

CUESTIONES MÁS FRECUENTES EN SELECTIVIDAD (En negrita las más importantes)

(Según el profesor Jacinto Ángeles Ruiz y otras fuentes)

1. Caracterización lingüística de un texto: Tipos de texto humanístico /ensayístico

Presentación sobre tipología textual

periodístico: de información

Actividad interactiva: la prensa

de opinión (ejercicio sobre los textos

periodísticos)

literario: en prosa

en verso

Ejercicios sobre la lírica

jurídico/científico (menos frecuente)

Ver la entrada de los Tipos de texto en Wikipedia

1. Marcadores textuales

1. Resumir un texto (wiki de resumen y tema)

2. **Identificar el tema, la estructura o la organización de las ideas de un texto.**

3. **Comentario crítico (fundamentado) de un texto: explicar el contenido y dar la opinión subjetiva o personal acerca de ese contenido.**

4. **Construir un texto expositivo o uno argumentativo sobre un tema propuesto.**

5. La comunicación (con actividades de materialesdelengua)

6. El signo lingüístico: indicio, icono y símbolo **ICONO**. Según Ch. S. Peirce, es un tipo de signo que se caracteriza porque el significante y el significado guardan una relación de semejanza o parecido: palabras como "guau", "miau" y la mayoría de onomatopeyas en español. La escritura ideográfica se basa en el uso de iconos.

7. **INDICIO**. También llamado índice o síntoma. Según Ch. S. Peirce, los signos en los que el significante y el significado guardan una relación de contigüidad (de causa-efecto). Así, la fiebre es indicio de enfermedad, el humo del fuego. Nótese que los iconos del escritorio de un ordenador (pequeños dibujos) en realidad no son "iconos" (como vulgarmente se les conoce) sino indicios de que uno o más programas están instalados en él.

8. **SÍMBOLO**. Frente a los iconos y los indicios (o síntomas), según Peirce los símbolos son signos inmotivados, en los que la relación entre el significante y el significado es totalmente convencional. (pauls.blogs.uv.es)

9. (actividades hotpotatoes)

10. Las funciones del lenguaje (ejercicio de aula de letras) (Mundial de Fútbol, el Tinglado)

11. Leísmo, laísmo y loísmo (con ejercicios, aquí)

12. [Queísmo](#)
13. [Dequeísmo](#) (ejercicios)
14. Complemento [Preposicional Regido](#)/Complemento de Régimen Verbal/ Suplemento
15. [Superlativo absoluto y superlativo relativo](#)
16. [Tipos de QUE](#)
17. [Usos de SE](#) (frases para clasificar)
18. [Usos y valores de DONDE, CUANDO y COMO](#)

3.1. Los pronombres relativo-adverbiales.

Hay un número determinado de adverbios (**donde, como, cuando**)que están emparentados con los pronombres relativos. Sirven de nexo de proposiciones adjetivas. Tienen un **antecedente**, con el que están relacionados, al que sustituyen en la oración.

Ej: *Desde mi ventana se ve el **jardín donde** juegan los niños.* (CCL)

La única diferencia entre los pronombres relativos y estos pronombres relativo-adverbiales es que estos **cumplen siempre la misma función** sintáctica: son siempre **complementos circunstanciales de lugar, tiempo y modo**.

☀ 3.2. Adverbios interrogativo-exclamativos: Introducen oraciones interrogativas o exclamativas. Son **cómo, cuándo, dónde, por qué**.

19. [Funciones sintácticas de los elementos de una](#)

oración ([análisis resueltos](#) de oraciones aparecidas en selectividad de Madrid)(ejercicios [dematerialesdelengua](#))

20. [Relaciones sintácticas entre los elementos de una oración.](#)

21. [Clasificación de las oraciones según la naturaleza de su predicado y la modalidad oracional.](#) (Interesante pps sobre [modalidades oracionales](#))

22. [La oración compleja. Ejercicios](#)

23. [Clasificar oraciones subordinadas. Ver cuadro de oraciones subordinadas.](#)

24. [Subordinadas sustantivas, I](#)

25. [Subordinadas sustantivas, II](#)

26. [Subordinadas sustantivas, III](#)

27. [Subordinadas adjetivas, I](#)

28. [Subordinadas adjetivas, II](#)

29. [Subordinadas adjetivas III](#)

30. [Ejercicios de subordinadas adverbiales, I](#)

31. [Subordinadas adverbiales, II](#)

32. [Subordinadas adverbiales, III](#)

33. Test de [repaso de sintaxis](#)

34. [Oraciones simples y compuestas](#)

35. [Oraciones simples](#)

36. Variedades [diatópicas](#) o geográficas de la lengua: [seseo](#), ceceo, yeísmo, neutralización de l/r, aspiración de "s" final, pérdida de "n" intervocálica, pérdida de "d" entre vocales y delante de "r".

37. [Oraciones impersonales](#) (ejercicios [hotpotatoes](#), [más](#))

38. [Ser y estar predicativos](#)

39. [La conjugación de los verbos'](#) [conjugador](#), [usos desplazados](#) de los tiempos verbales, [usos trasladados](#), ejercicios de [uso desplazado](#)

40. [Regularidad e irregularidad verbales](#)

41. [Transitividad e intransitividad](#)
 42. [Verbos copulativos, predicativos y semipredicativos o semicopulativos](#)
 43. [El gerundio](#) (*fundeu, bien explicado*) (presentación [con ejercicios](#)) (*el gerundio, ese desconocido*)
 44. [Participio y gerundio absolutos](#) (divertimento de un blog en [participio absoluto](#))
 45. [Pretérito Perfecto simple y Pretérito Perfecto Compuesto](#) (con atención al vulgarismo "[cantastes](#)"*)
 46. [Infinitivo por imperativo](#)
 47. [Valores del infinitivo](#)
 48. **La perífrasis verbal: clasificación e identificación de las perífrasis** ([ejercicios](#)) y [más ejercicios](#), de Alfonso Sancho. Página de [Materiales de Lengua](#)
 49. [Constituyentes verbales: lexema y morfemas](#)
 50. [Uso desplazado de los tiempos verbales. En especial, del presente de indicativo: actual, durativo, futuro, histórico.](#)
 51. [Código o Registro idiomático](#)
 52. [Cultismos \(latinismos y helenismos\)](#)
 53. [Palabras patrimoniales](#) ([ejercicios de clasificación](#))
 54. [Otros préstamos léxicos: galicismos, anglicismos, \(italianismos, lusismos, etc.](#) ([ejercicios de préstamos](#)) [vídeo sobre anglicismos](#) y una tesis doctoral sobre [anglicismos, por orden alfabético](#))
 55. [Préstamos recientes: neologismos: calcos y xenismos.](#) (texto "[Modernos y elegantes](#)")
 56. [Vulgarismos](#) ([EJEMPLOS](#))
 57. [Tecnicismos](#)
 58. **Formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis, acronimia y siglas.** ([con ejercicios](#))
 59. [Familia léxica](#) ([con ejercicios](#))
- Semántica del español
60. [Sema y semantema](#) (y la forma más conocida, [lexema](#)) ([ejercicios de léxico culto](#)) ([Introducción a la morfología](#)) (Lista de [prefijos y sufijos](#), los [ejercicios más completos](#) de morfología, [ejercicio de análisis morfológico](#))
 61. **Monosemia y Polisemia Homonimia Sinonimia y Antonimia** ([ejercicios de homófonos y parónimos](#))
 62. **Sinonimia y Antonimia** (en la misma página se habla también de los hiperónimos y de los hipónimos) ([ejercicios de sinónimos](#))
 63. [Valores semánticos: denotación y connotación](#) ([con ejercicios](#))
 64. [Campo semántico](#) ([con ejercicios](#))
 65. [Cambios semánticos: metáfora, metonimia \(2ª parte\)](#)
 66. [Eufemismos/disfemismos](#)
 67. [Sustantivos de lengua y del discurso Adjetivos de lengua y del discurso.](#) Sustitución de unos por otros.

68. [Procedimientos de cohesión textual](#)
69. [Estructura de los sintagmas nominales](#)
70. Concordanca "[ad sensum](#)"
71. La "[consecutio temporum](#)"
72. [Lo \(artículo\) /lo \(pronombre\)](#)
73. **Características de los [géneros](#) narrativo, lírico y dramático**
74. El [periodismo español](#) del siglo XX
75. **Características de los [subgéneros periodísticos](#): de OPINIÓN (crítica, crónica, editorial y columna o artículo) y de INFORMACIÓN (noticia, entrevista, reportaje).**
76. Objetividad y subjetividad en los textos. (Me rindo. No he encontrado nada que valga la pena para distinguir con facilidad los dos conceptos. Seguiré buscando)
77. [El ensayo](#)
78. [El estilo directo y el estilo indirecto](#) (ejercicios)

Otras cuestiones:

1. [El comentario de textos literario](#)
2. [Las oraciones adjetivas](#)
3. [Respuestas a las consultas](#) más corrientes a la Real Academia Española
4. [Resolución gradual](#) de un examen (antiguo) de comentario crítico de texto para selectividad
5. Para hacer consultas sobre [corrección lingüística](#), y en el mismo origen, la [página del castellano](#)
6. [Variedades del castellano. Mapa de dialectos peninsulares.](#) [Ejercicios sobre variedades del castellano](#) ([vídeos con acentos peninsulares](#), de Lu)
7. [El español en América. El español en el mundo](#)
8. [Página de Apoyo Lengua](#)

Otros ejercicios:

1. [Crucigrama de autores literarios](#)
2. [Mapa de autores literarios y tutorial para construir google maps](#)
3. Ejercicio sobre los [textos descriptivos](#)
4. [Funciones del lenguaje](#)
5. [Sintaxis divertida, I](#)
6. [Sintaxis divertida, II](#)
7. [Concordancia](#). Problemas de concordancia