



# INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO

TALLER DE LECTURA OCTAVOS



# ¿QUÉ ES LENGUAJE FIGURADO?

LOGO

¿Alguna vez te ha entrado una cosa por una oreja y te sale por la otra? De ser así, no estabas escuchando bien. ¿Y le has tomado alguna vez el pelo a alguien? Si alguna vez lo has hecho es que has estado gastándole una broma a esa persona.

El lenguaje figurado es el uso de palabras en un sentido distinto al que normalmente tienen.

## Lee la siguiente oración

Traté de terminar mi comida, pero puse demasiada comida en mi plato.

Ahora lee la siguiente oración. Utiliza palabras diferentes, pero con el mismo significado que la anterior.

Traté de terminar la comida, pero mis ojos superaron en tamaño a mi apetito.

1.- Escribe cuál oración es más interesante, la primera o la segunda. Explica por qué escogiste la oración que escogiste

¡Acabas de escribir sobre el lenguaje figurado!

## Trabaja con tu compañero(a)

Habla sobre algunas de las palabras que hayas utilizado u oído que tengan un significado distinto al usual. Un amigo podría decirte que "se mató" para ayudar a alguien. Tu amigo te está diciendo que hizo todo lo que pudo para ayudar. Ve en cuántos ejemplos de lenguaje figurado puedes pensar.

**2.- Anota diez ejemplos de lenguaje figurado**

# ¿CÓMO COMPRENDER EL LENGUAJE FIGURADO?

LOGO

- ❖ En ocasiones podemos utilizar lo que sabemos sobre extraer el significado de una palabra en contexto para ayudarnos a comprender el lenguaje figurado.
- ❖ Busca las pistas en un texto para suponer que nuevo significado podrían tener las palabras.
- ❖ Las pistas podrían estar en la oración en la que se encuentran las palabras.
- ❖ También podrían estar en la oración que está justo antes o justo después de la oración en la que se encuentran dichas palabras.

## Lee el fragmento siguiente

Ve si puedes interpretar lo que la frase *levantarse de la cama con el pie izquierdo* quiere decir.

Mi hermana Janis nunca se despierta para llegar a tiempo a la escuela. Su despertador suena, pero nunca lo apaga. Mi madre la llama. Le toco la puerta. Finalmente, se levanta. Pero siempre se levanta de la cama con el pie izquierdo. Se levanta gruñona e irritable. Trato de no hablarle a menos que no tenga remedio.

# ¡Hallemos el significado por contexto!

LOGO

- ❖ Primero, veamos las pistas.
- ❖ La tabla que aparece a continuación presenta tres oraciones: una que viene antes de la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo*, otra que contiene esa frase y otra que viene después de esa frase. Observa cuidadosamente las oraciones que vienen antes y después de la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo*.

finalmente se levanta.	Pero siempre se levanta de la cama con el pie izquierdo.	Se levanta gruñona e irritable.
Antes		Despues

Ahora piensa en lo que te dicen las pistas en las oraciones:  
Janis se levanta sólo después de que todos tratan de ayudarla a despertarse.

- Cuando Janis se levanta no está de buen humor.
- Se levanta gruñona e irritable.
- De este modo, la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo* debe significar

### 3.- Anota su significado

¡Acabas de trabajar con el lenguaje figurado!



# Aprende sobre interpretar lenguaje figurado

LOGO

❖ Lee esta oración. Mientras lees, piensa en las dos cosas que se comparan.

## Las nubes en el cielo eran como ovejas blancas.

❖ Las dos cosas que se comparan son las nubes y las ovejas.

❖ El autor usa una **comparación** para ayudar a los lectores a imaginarse lo esponjosas que eran las nubes.

❖ Una comparación usa las palabras *parecían* o *como* para comparar cosas.

Lee esta oración. Mientras lees, piensa en las  dos cosas que se comparan.

**Las hojas que caen son payasos de color naranja haciendo piruetas.**

- ❖ Las dos cosas que se comparan son hojas que caen y payasos de color naranja.
- ❖ El escritor usa una **metáfora** para ayudar a los lectores a visualizar las hojas que caen.
- ❖ Una metáfora compara dos cosas, pero no usa las palabras *parecían* o *como*.
- ❖ Una metáfora dice que una cosa es otra cosa.

Ahora lee esta oración. Mientras lees, piensa en el significado de las palabras subrayadas. 

**Enrique comprendió que había metido la pata.**

- ❖ Las palabras subrayadas significan que Henry dijo o hizo algo que no debía.
- ❖ Las palabras subrayadas son una **expresión idiomática**.
- ❖ Una expresión idiomática es una frase que contiene palabras con un significado diferente al usado comúnmente.

Las comparaciones, metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado.

Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a crear imágenes en sus mentes.

Al comprender el significado de un símil, metáfora o expresión idiomática, **interpreta lenguaje figurado.**

★ Busca en el texto las cosas que se comparan. Intenta hallar ejemplos de comparaciones o metáforas.

★ Busca frases cuyas palabras tengan un significado diferente del uso común. Intenta hallar ejemplos de expresiones idiomáticas.

★ El lenguaje figurado comúnmente evoca imágenes en la mente del lector. Usa las imágenes como ayuda para comprender el significado del lenguaje figurado.

- ★ Busca en el texto las cosas que se comparan. Intenta hallar ejemplos de símiles o metáforas.
- ★ Busca frases cuyas palabras tengan un significado diferente del uso común. Intenta hallar ejemplos de expresiones idiomáticas.
- ★ Lee esta selección de un poema escrito por Lucy Larcom. Mientras lees, pregúntate: "¿Qué imágenes vienen a mi mente?" Luego responde a las preguntas.

## Al compás del tiempo

Padre Tiempo, tus pasos vienen  
suaves como caída de nieve.  
Déjame ir cantando alegremente  
del invierno a la primavera naciente.

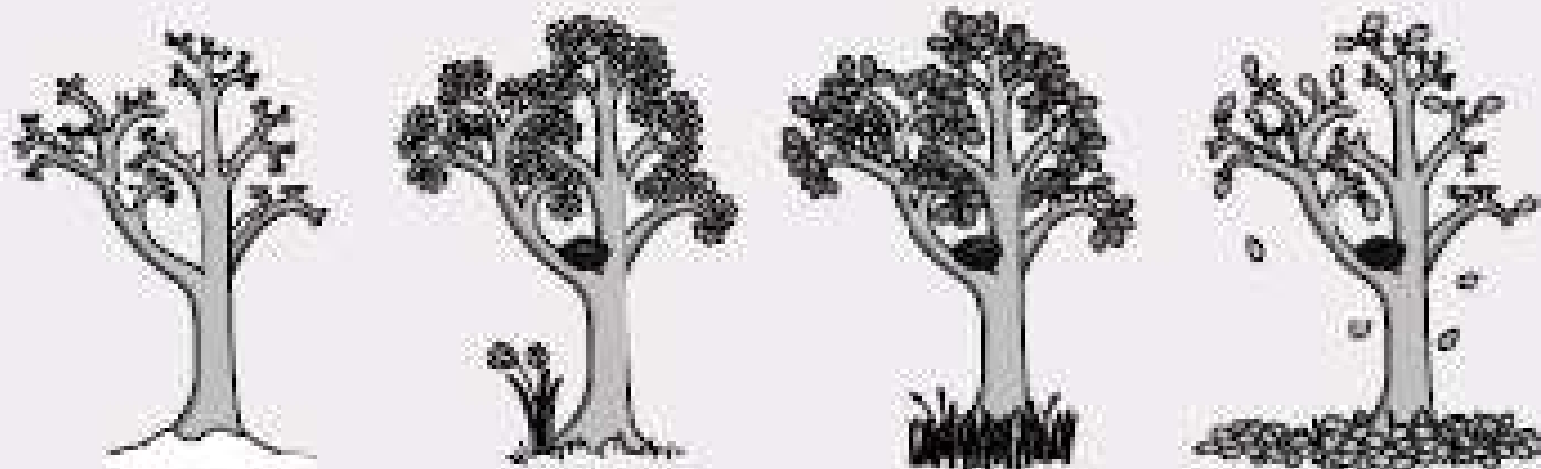
¡Llévame y tráeme!  
Árboles desnudos, pájaros que nacen.  
Abril ahuyenté a marzo hoy;  
un vistazo a mayo ahora doy.

¡Oh, el aroma del pasto que brota!  
¿Las violetas que pasan no notas?  
¡Bájame y súbeme!  
Hacia julio y sus cálidas nubes.

Más lento ahora, mira a mi lado:  
lirios de agua blancos se han  
desatado.  
Grillos en el pasto escucho ya;  
margaritas iluminan el año que se va.

¡Más lento aún! Octubre teje  
arco iris de hojas que se mecen.  
¡Oh, mécame rápido que ya neva,  
mientras los escalofríos de  
diciembre duelan!

Padre Tiempo, de barba canosa,  
¡detén tu paso en esta estrofa!  
Mientras me meces dulcemente  
del Año Viejo al Nuevo, detente.



1. En el poema, los pasos del Padre Tiempo se comparan con
  - a) grillos en el pasto.
  - b) hojas del bosque que vuelan.
  - c) pájaros gorjeando.
  - d) caída de nieve.



**2.** En la segunda estrofa, la palabra *vistazo* significa

- a) “perseguir algo”.
- b) “ver algo brevemente”.
- c) “fanfarronear”.
- d) “ver luz tenue”.

## Trabaja con tu compañero(a)

- ❖ Comenta con un compañero tus respuestas a las Preguntas 1 y 2. Di por qué las escogiste.

# Verifica tu comprensión

LOGO

## Recuerda:

Las comparaciones, metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a **crear imágenes** en sus mentes.

## Antes de leer: enfoca tu atención hacia..

LOGO

- ★ Busca en el texto las cosas que se comparan.
- ★ Busca frases que tengan un significado diferente del uso común.
- ★ Piensa en cualquier imagen que se te ocurra mientras lees. Usa esas imágenes como ayuda para comprender qué se compara.

## El perro y el lobo

Un perro estaba echado al sol a la entrada del corral de una granja. De pronto, un lobo se abalanzó sobre el perro y casi lo devora. El perro, no obstante, suplicó por su vida.

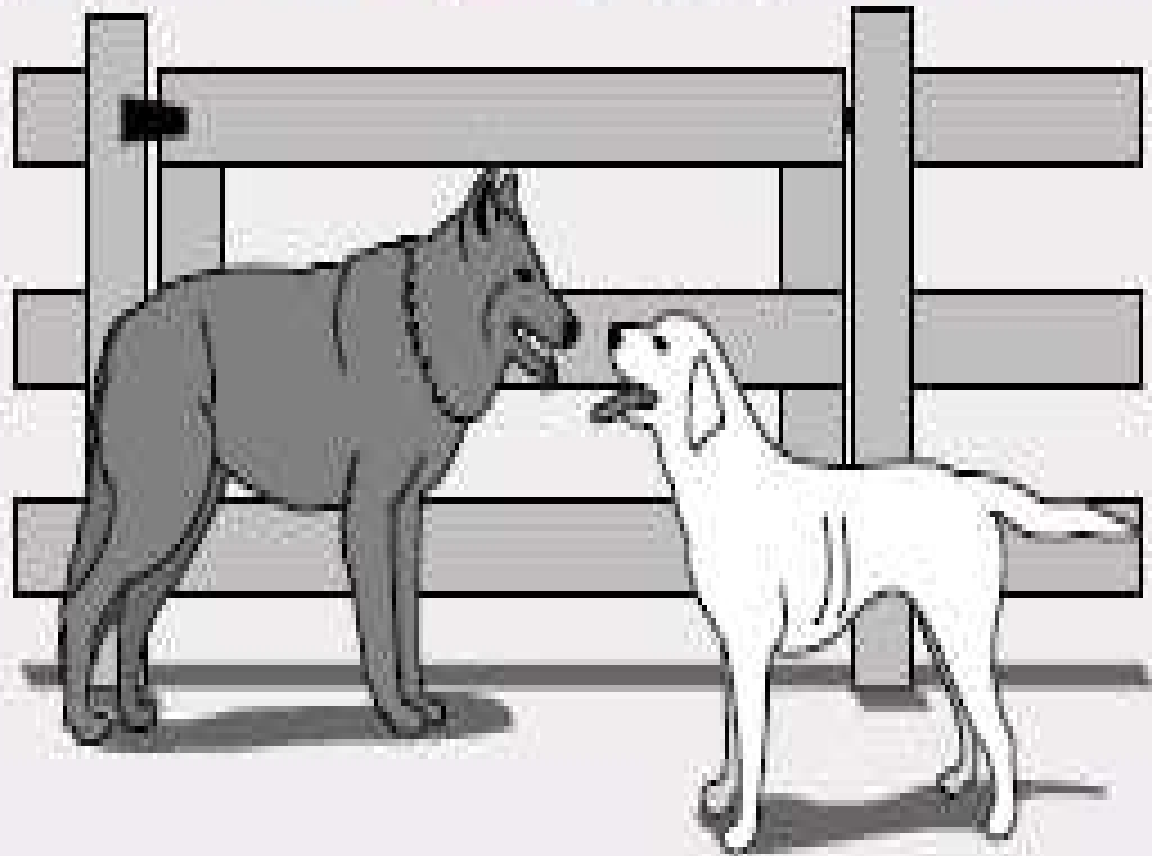
—Mirame —dijo el perro al lobo—. Soy tan delgado como un palo. ¡Qué comida más miserable sería ahora! En unos días, mi amo ofrecerá un banquete. Podré escoger y comer de entre los restos de comida. Estaré sano y gordo. Entonces será buen momento para que me devores.

El lobo creyó que ése era un muy buen plan y se marchó. Tiempo después, regresó al corral. Halló al perro echado sobre el techo del establo, fuera de su alcance.

—¡Baja y deja que te devore! —gritó el lobo—. ¿Olvidaste nuestro trato?

Pero el perro dijo friamente: —Mi amigo, si alguna vez vuelves a hallarme echado junto al corral, no esperes ningún banquete.

Moraleja: Una vez mordido, dos veces precavido.



**3.** En el párrafo dos, la delgadez del perro se compara con

- a) restos de comida.
- b) un gato.
- c) un lobo.
- d) un palo.

**4.** La frase *una vez mordido, dos veces precavido* significa que

- a) las personas precavidas deben evitar ser mordidas.**
- b) cuando uno se ha enfrentado con el peligro en el pasado, en el futuro es más cuidadoso.**
- c) alguien que fue mordido se vuelve precavido.**
- d) alguien que muerde es el doble de precavido que los demás.**

Fíjate en las opciones de respuesta para cada pregunta. Lee por qué cada opción es correcta o no.

**3.** En el párrafo dos, la delgadez del perro se compara con

- a) **restos de comida.** *Esta respuesta no es correcta porque no se hace una comparación entre el perro y los restos de comida.*
- b) **un gato.** *Esta respuesta no es correcta porque el párrafo no menciona ningún gato, tampoco sugiere que la delgadez del perro es como la de un gato.*
- c) **un lobo.** *Esta respuesta no es correcta porque la delgadez no se compara con un lobo.*
- **un palo.** *Esta respuesta es la correcta porque el perro en realidad dice que es tan delgado como un palo. La palabra como indica que se comparan dos cosas en un símil.*



#### 4. La frase *una vez mordido, dos veces precavido* significa

- a) que las personas precavidas deben evitar ser mordidas. *Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en la fábula que sugieran este significado de la frase. No hay personas precavidas y nadie es mordido en el cuento.*
- b) • cuando uno se ha enfrentado con el peligro en el pasado, en el futuro es más cuidadoso. *Esta respuesta es la correcta porque los detalles de la fábula sugieren que después de enfrentar la posibilidad de ser la comida del lobo al estar echado en un lugar inseguro, el perro se protege echándose en un lugar fuera del alcance del lobo, sobre el techo del establo.*
- c) alguien que fue mordido se vuelve precavido. *Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en la fábula que sugieran este significado de la frase. No hay personas precavidas y nadie es mordido en el cuento.*
- d) alguien que muerde es el doble de precavido que los demás. *Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en la fábula que sugieran este significado de la frase. No hay personas precavidas en el cuento y nadie es mordido.*

## Aprende más sobre interpretar lenguaje figurado

LOGO

★ Piensa en las cosas que se comparan en una comparación o en una metáfora. pregúntate: “¿Qué tienen en común estas dos cosas?” Esto te ayudará a crear imágenes en tu mente.

★ Busca en las oraciones que rodean las expresiones idiomáticas. Tal vez halles pistas en el contexto que te ayuden a deducir su significado.

# Lee este texto exagerado sobre una mujer extraordinaria.

LOGO

## Sally Ann Thunder Ann Whirlwind Crockett

Hace mucho tiempo, en la frontera de Tennessee vivía una mujer llamada Sally Ann. Estaba casada con David Crockett, que la llamaba su pequeña dulce esposa. Sin embargo, Sally Ann no era precisamente dulce ni pequeña. Tenía un genio irritable y lanzaba chispas con la mirada a cualquiera que la contrariara. Sally Ann se erguía como un árbol alto y joven, y tenía brazos tan gruesos como los de un leñador. Le gustaba ponerse una piel de oso como vestido y un nido de avispones como gorra. Su mondadientes era un cuchillo de caza.

La gente decía que Sally estaba hecha de truenos, con una pizca de torbelino. De este modo, se hizo conocida como Sally Ann Thunder Ann Whirlwind Crockett. Sally Ann caminaba como buey y corría como zorro. Podía vadear el Mississippi sin mojarse. Podía saltar sobre el Gran Cañón con ambos ojos cerrados. Además podía apagar de un soplo la luz de la Luna, montar en pelo una pantera, arrullar a un lobo y saltar sobre su propia sombra. Sally también tenía un sentido del humor extraordinario. Podía reírse hasta de la corteza de un pino.

Sally Ann no le temía a nada. Pero nunca fanfarroneaba. Y nunca peleó con ninguna persona o criatura sin justa razón.

**5.** En el primer párrafo, la frase *lanzaba chispas con la mirada* significa

- a) “apuntaba silenciosamente”.
- b) “miraba con curiosidad”.
- c) “miraba enojada”.
- d) “daba un vistazo rápidamente”.

**6.** El texto exagerado dice que Sally *corría como zorro*. Esto significa que Sally Ann era

- a) rápida.
- b) astuta.
- c) fuerte.
- d) tranquila.

**7.** La estatura de Sally se compara con la de

- a) un leñador.
- b) el Gran Cañon.
- c) un oso.
- d) un árbol joven.

**8.** En el párrafo dos, ¿qué significa la frase *con una pizca*?

- a) “medir la cantidad correcta”
- b) “además de cierta cantidad”
- c) “medida útil”
- d) “cantidad generosa”

Lee esta canción sobre un vaquero trabajador. Luego responde a las preguntas.

### La canción del vaquero

Todo el día en la pradera sobre la montura viajo,  
no llevo perros ni niños que troten aquí a mi lado.  
Astillas debo coger para encender mi fogata,  
y hervir mi propio café sin llegar a verter nada.  
Hago pan sin levadura y lo amaso en una olla,  
duermo en el suelo duro a falta de cama y alcoba.  
Siempre me baño en un charco y  
con un trapo me seco,  
mi guardarropa completo sobre  
mis espaldas llevo.  
Mi techo es el cielo azul, mi alfombra  
el pasto que crece,  
mi música es el mugido de las manadas de reses.  
Mis libros son los arroyos, mis  
sermones piedras, creo,  
y mi párroco es un lobo sobre  
un púlpito de huesos.



**párroco:**  
ministro o  
predicador



**9.** En la canción el cielo se compara con

- a) el techo del vaquero.
- b) la alfombra del vaquero.
- c) el párroco del vaquero.
- d) la fogata del vaquero.

**10.** ¿Qué par de cosas del vaquero se comparan en la canción?

- a) los sermones y la música
- b) la casa y el pasto
- c) el guardarropa y un trapo
- d) la música y el mugido de las manadas de reses

**11.** La frase *mis libros son los arroyos* significa que

- a) el vaquero tiene sus libros mojados.
- b) absorbe las palabras como si fueran agua.
- c) estudia los arroyos como estudiaría los libros.
- d) lee junto al agua.

**12.** ¿Cuál de las siguientes declaraciones es una metáfora?

- a) Y hervir mi propio café sin llegar a verter nada.
- b) Hago pan sin levadura y lo amaso en una olla.
- c) Mi guardarropa completo sobre mis espaldas llevo.
- d) Y mi párroco es un lobo sobre un púlpito de huesos.

# Prepárate para una prueba

LOGO

★ En una prueba sobre interpretar lenguaje figurado pueden preguntarte el significado de una comparación, una metáfora o una expresión idiomática.

★ En una prueba sobre interpretar lenguaje figurado pueden preguntarte sobre cosas que se comparan en un texto.

# Lee este anuncio de periódico.

LOGO

## ¿Demasiado ocupado? ¡Llame a Limpihogar!

¿El desorden en su casa ya llega hasta el techo? ¿Enloquece al pensar en todo lo que debe hacer? ¿Le molesta no tener tiempo para nada? Si está a punto de tirar la toalla, deje que Limpihogar lo haga por usted. Lavaremos y mucho más.

No hay trabajo que Limpihogar no pueda hacer. Limpiamos casas y oficinas por fuera y por dentro. Paseamos a su perro y alimentamos a sus peces. Compramos comestibles y los cocinamos. Lavamos autos y regamos prados. Devolvemos compras y libros de la biblioteca. Incluso ayudamos a su hijo con las tareas.

Otras empresas no nos llegan ni a la suela del zapato. Nuestros empleados son tan rápidos como la luz y tan trabajadores como hormigas.

No tema admitir que necesita ayuda.

Conféselo y llame a Limpihogar hoy mismo. Nos esforzaremos al máximo por ayudarle.



**13.** En el aviso, la rapidez de los empleados se compara con

- a) libros.
- b) perros.
- c) luz.
- d) abejas.

**14.** La frase *no nos llegan ni a la suela del zapato* significa

- a) “no se preocupan por sus zapatos”.
- b) “no son tan buenos como nosotros”.
- c) “no llegan tan rápido como la luz”.
- d) “no venden zapatos de suela”.



# Lee este cuento exagerado.

LOGO

## El sembrado de maíz

—Había una vez una mula vieja que era tan ridícula que murió a causa de eso — dijo Hank Huggins—. Ocurrió en Cade Cove donde había plantado maíz, del que se usa para hacer palomitas, en un trozo de terreno. Era un día caluroso. No quería salir con el arado esa mañana, pero mi esposa me alcanzó . . . Cuando a mi esposa se le pone algo en la mente, no hay paz hasta que logra lo que quiere. De este modo, salí, até la mula y partí a arar el campo de maíz.

¡Caray, hacía mucho calor en ese valle! Las montañas que lo rodeaban no dejaban entrar ni una sola brisa. El lugar parecía un horno. Las moscas de julio iban zumba que te zumba entre los árboles y las hojas colgaban tan lánguidas como la lengua de un perro. Era difícil decir quién tenía más calor, la mula vieja o yo. Recorriamos las hileras de arriba a abajo, trabaja que trabaja y suda que te suda.

Hacia mediodía ya nos estábamos asando. Incluso troncos viejos y tocones comenzaron a arrastrarse hacia la sombra. De pronto, oí un estrépito en el aire. Antes de poder averiguar qué ocurría, copos blancos revoloteaban por todas partes. Al comienzo creí que era una tormenta de nieve. Luego comprendí lo que era: El calor del sol había hecho estallar el maíz y éste caía como tormenta de nieve.

Mi mula vieja se detuvo y miró alrededor. Luego comenzó a temblar. Creyó que la había alcanzado una ventisca terrible. Se quedó ahí y se enrolló como todas las criaturas cuando hace mucho frío.

—¡Sigamos! —le grité—. ¡No son más que palomitas de maíz!

Pero la pobre criatura no entendía. Nunca antes había visto palomitas de maíz y creyó que era nieve. Sólo se quedó ahí, temblando y tiritando en sus cuatro patas. Nada pude hacer. Fue una lástima. Antes de poder desenganchar la criatura del arado y sacarla de ahí, se dio por vencida. Se echó en una hilera y se congeló hasta morir cubierta de palomitas de maíz.

**15.** La frase *se le pone algo en la mente* significa que la esposa de Hank

- a) nunca deja de pensar.
- b) es decidida.
- c) critica mucho.
- d) pide favores a los demás.

**16.** En el cuento exagerado, las palomitas de maíz que caían se comparan con

- a) granos de maíz.
- b) una montaña.
- c) nieve.
- d) la lengua de un perro.

***FIN***